

Les musiciens s'accordent avant le concert d'ouverture du festival «Cuivres en Ardennes»

Depuis ce jeudi après-midi, les musiciens professionnels de l'ensemble de cuivres « Ad libitum and Co » sont réunis au lycée Pierre Bayle pour répéter les morceaux qu'ils interpréteront au concert d'ouverture du festival « Cuivres en Ardennes ».

[\(/id394849/article/2022-07-28/les-musiciens-s'accordent-avant-le-concert-douverture-du-festival-cuivres-en\)](https://www.lardennais.fr/id394849/article/2022-07-28/les-musiciens-s'accordent-avant-le-concert-douverture-du-festival-cuivres-en)



Les musiciens ont d'abord répété par petits groupes ce jeudi après-midi. - CC



Par Christelle Crouet
Publié: 28 juillet 2022 à 20h00

🕒 3 min

Partage :



Des airs de musique ont retenti toute l'après-midi dans le gymnase, désormais déserté par les élèves, du lycée Pierre Bayle de Sedan. Ce jeudi après-midi, les musiciens de l'ensemble de cuivres Ad libitum and Co s'étaient donné rendez-vous pour répéter le concert d'ouverture du festival « Cuivres en Ardennes ».

[\(<https://abonne.lardennais.fr/id393984/article/2022-07-25/sedan-le-festival-cuivres-en-ardennes-est-de-retour-des-ce-samedi?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlast6month%26sort%3Ddate%2520desc%26word%3Dcuivres%2520en%2520ardennes>\)](https://abonne.lardennais.fr/id393984/article/2022-07-25/sedan-le-festival-cuivres-en-ardennes-est-de-retour-des-ce-samedi?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlast6month%26sort%3Ddate%2520desc%26word%3Dcuivres%2520en%2520ardennes)

Ad libitum est composé d'une petite vingtaine de musiciens professionnels : appartenant à des orchestres, ou encore professeurs de conservatoires. Ils sont arrivés au fur et à mesure de l'après-midi. Hier après-midi, c'était l'occasion pour eux de répéter pupitre par pupitre : d'abord les trompettes, puis les trombones, les cors, etc., avant de se réunir. « *Ça permet de travailler les détails*, explique Cyril Potron, professeur au conservatoire d'Ardenne Métropole, directeur de l'Harmonie municipale de Sedan et cofondateur de Cuivres en Ardennes. *Avec des musiciens professionnels, c'est surtout l'interprétation qui doit être travaillée, plus que la technique* ».

Même s'ils ont l'habitude, le challenge reste important : réussir à monter un programme en deux jours, avec un orchestre créé spécialement pour l'occasion. « *Ce n'est pas évident de réunir autant de musiciens sur trois jours. Tout le monde est occupé, surtout l'été, c'est le moment des festivals* », explique Adrien Ramon, professeur de trompette et chef d'orchestre pour l'occasion. « *On ne s'en sort pas trop mal cette année. Ça devient un rendez-vous pour nous, on sait que fin juillet on a le festival Cuivres en Ardennes* », ajoute-t-il.

Le rendez-vous des copains

C'est bien sûr la musique qui a réuni ces musiciens. Mais c'est aussi leur amitié. « *On se connaît de nos études à Reims*, explique Adrien Ramon. *Avec cette bande-là, c'est assez naturel de trouver des solutions pour jouer ensemble* ». Ce concert d'ouverture, c'est l'occasion d'avoir un projet en commun. Ad libitum and Co a commencé avec un groupe de cinq musiciens, puis s'est étoffé au fur et à mesure des rencontres. « *C'est intense parce qu'on répète toute la journée, mais c'est un peu comme les vacances pour nous. C'est précieux, on ne vit pas ça tous les jours dans nos carrières de musiciens* », confie le chef d'orchestre. « *Le fait qu'on ait étudié ensemble, on a la même manière de voir les choses, de travailler. On a le même feeling* », ajoute Nicolas Josa, corniste à l'orchestre de l'Opéra de Paris.

Ces musiciens professionnels sont aussi ceux qui encadreront les stages de cuivres et de percussion. Ce concert d'ouverture, c'est aussi l'occasion de se mettre en situation, devant leurs futurs élèves. « *C'est du concret pour eux, explique Adrien Ramon. Ça ne peut que servir l'enseignement qui en découle après* ». Ad libitum and Co se produira à l'église Saint Charles, parfaite pour l'ensemble des cuivres selon son chef d'orchestre. Adrien Ramon et Romain Davazoglou, professeur de trombone au conservatoire d'Ardenne Métropole, ont essayé de concevoir un programme qui puisse plaire à tout le monde : des grands airs d'opéra, aux comédies musicales américaines, chacun devrait y trouver son compte.