

L'église Saint-Charles de Sedan a vibré au son des cuivres

Les musiciens de l'ensemble de cuivres Ad libitum and Co ont su séduire le public sedanais lors du concert d'ouverture du festival « Cuivres en Ardennes », ce samedi 30 juillet.

(/id395475/article/2022-07-31/leglise-saint-charles-de-sedan-vibre-au-son-des-cuivres)



Ce concert marque le lancement du festival «Cuivres en Ardennes» et le début du stage. - CC



Par Christelle Crouet
Publié: 31 juillet 2022 à 10h37

🕒 3 min

Partage :



L'église Saint-Charles de Sedan était pleine à craquer ce samedi après-midi. En famille ou entre amis, le public était au rendez-vous pour venir écouter le concert d'ouverture du Festival Cuivres en Ardennes donné par l'ensemble Ab libitum and Co. Certains retardataires ont même eu du mal à trouver une place où s'asseoir et se sont retrouvés assis derrière la scène.

Le maire de Sedan, Didier Herbillon, a honoré l'ouverture de ce festival par un petit discours. « *Il y a des moments où on sent qu'il se passe quelque chose*, a-t-il expliqué. *Dès l'entrée de cette église on a senti une*

communion entre le public et ces musiciens ». « *Je souhaite que ce festival acquière dans les prochaines années une renommée nationale* », a-t-il ensuite ajouté. Lucie Potron, présidente de l'association Cuivres en Ardennes, a ensuite remercié la ville de Sedan, Ardenne Métropole, les conseils départementaux et régionaux, le député Jean-Luc Warsmann ainsi que le lycée Pierre Bayle de Sedan pour leur implication dans le projet.

Les discours ont ensuite laissé place à la musique. Les airs du *Roi Lear* du compositeur français Debussy et de la comédie musicale américaine *West Side Story* ont pris possession de l'église. Les cuivres ont résonné en son cœur, comme si elle avait été bâtie pour les accueillir.

Consultez l'actualité en vidéo  (/videos)

Si le souhait des musiciens était de transporter les spectateurs et de leur transmettre toutes les émotions de ces morceaux, c'est un pari réussi. C'est une ovation que leur a réservée le public sedanais à l'issue du concert. L'église n'a plus résonné de musique, mais d'applaudissements et de « bravo ». Comme morceau d'au revoir, les musiciens d'Ab libitum and Co ont joué la bande originale de la saga *Pirates des Caraïbes*, que les plus cinéphiles des spectateurs auront reconnu dès les premières mesures.

Si le concert était un vrai plaisir pour le public, ça l'a aussi été pour les musiciens professionnels de l'ensemble Ad libitum and Co. « *C'est un plaisir de retrouver l'église et le public sedanais* », explique Mathieu Honoré, tubiste pour la flotte de Toulon et professeur au conservatoire de Marseille. « *C'est un accueil chaleureux qu'on nous a réservé. Il y a une belle énergie, on retrouve des têtes qu'on connaît* », ajoute Nicolas Josa, corniste à l'orchestre de l'Opéra de Paris.

Un stage attendu

Et puis c'est aussi l'occasion pour les stagiaires de découvrir sous un nouvel angle ceux qui seront leurs professeurs pour une semaine. « *Ce concert d'ouverture on l'attend tous*, explique Théo Lemaire, 20 ans,

trompettiste sedanais qui participe pour la treizième fois. *Ça inaugure officiellement le début du stage. Puis ça nous permet de les écouter jouer et de s'inspirer d'eux par la suite* ». « *C'est la possibilité pour nous de les entendre en formation* », ajoute Lola Piot, 20 ans, corniste. Un stage que les 80 participants attendent impatiemment. « *J'ai travaillé tout le mois de juillet, je n'ai pas pu faire beaucoup de musique. Là j'attends de pouvoir enfin jouer toute la journée* », conclut Lola.