

La musique fait revivre la salle Marcillet à Sedan

Cela faisait plus de dix-huit mois que la salle de concert historique n'avait plus accueilli de musique. Anomalie rétablie cette semaine, grâce au festival Cuivres en Ardennes, qui s'est tenu entre le 31 juillet et le 7 août.

(/id282185/article/2021-08-07/la-musique-fait-revivre-la-salle-marcillet-sedan)



Le concert d'hier était le point d'orgue d'une semaine de stage de pratique musicale, pour des amateurs de 7 à 68 ans. - Guillaume Poisson



Par Guillaume Poisson
Publié: 7 août 2021 à 19h03

🕒 2 min

Partage :



S'ils pouvaient parler, les murs de Marcillet, historique salle de concert de Sedan, hurleraient peut-être leur plaisir d'avoir à nouveau tremblé sur des notes de trompette ou de tuba. Après plus de dix-huit mois sans concert de musique, le festival Cuivres en Ardennes, qui a duré une semaine et qui s'est clôturé le 7 août, a rendu à la salle son

identité première. « *Ça fait vraiment du bien de revenir, on revit un peu* », confirme Françoise Gruget, 66 ans. Celle-ci a grandi à Sedan, et se souvient de ses derniers concerts à Marcillet lorsqu'elle était collégienne. « *Je me souviens, j'étais venu voir Georges Moustaki ici. Il y avait aussi des pièces de théâtre...* »



Déjà, mercredi, et alors que le pass sanitaire exige un premier tri inévitable à l'entrée, un peu plus de 300 personnes étaient venues assister au concert de No Slide, un groupe de musiciens professionnels.



“L’acoustique est bonne dans cette salle, c’est grand, c’est idéal pour

la musique”

Ce samedi, ce sont les stagiaires – des amateurs de 7 à 68 ans qui ont été accompagnés pendant toute la durée du festival – et les professeurs réunis autour de Cyril Potron, directeur musical, qui ont occupé la scène de Marcillet pendant 1h30. Christelle et Philippe, 52 et 55 ans, ont savouré leur premier concert « *depuis des mois* » dans une salle qu'ils connaissent particulièrement bien. « *Nous y avons joué en tant que musicien* », explique Philippe. « *Je ne me souvenais pas que c'était aussi grand. L'acoustique est bonne, c'est grand, c'est idéal pour la musique* », dit-il, ravi de sa sortie.

