

À Sedan, le stage de Cuivres en Ardennes séduit à tout âge

Comme chaque année depuis seize ans, un stage est organisé par l'équipe de Cuivres en Ardennes, cheville ouvrière du festival du même nom. Cette année, 74 stagiaires ont répondu présent à l'image de Patrice Lemaire, âgé de 66 ans, mais aussi de Jean Potron et Mia, encore tout jeunes.

[\(/id396071/article/2022-08-02/sedan-le-stage-de-cuivres-en-ardennes-seduit-tout-age\)](/id396071/article/2022-08-02/sedan-le-stage-de-cuivres-en-ardennes-seduit-tout-age)



Patrice Lemaire, âgé de 66 ans, joue du tuba contrebasse depuis des décennies. Il participe au stage avec deux jeunes stagiaires: Jean Potron et Mia Abibtol.



Par Corentin Pinguet
Publié: 2 août 2022 à 17h26

🕒 3 min

Partage :



Inscrivez-vous en 1 clic !

Recevez chaque matin les dernières actualités.

[Je m'inscris\(https://mon-compte.lardennais.fr/newsletters\)](https://mon-compte.lardennais.fr/newsletters)

J *e ne louperais ça pour rien au monde.* » Patrice Lemaire est venu de Reims pour participer, pendant une semaine, au stage de Cuivres en Ardennes, association organisatrice du festival Cuivres en Ardennes (<https://abonne.lardennais.fr/id393984/article/2022-07-25/sedan-le-festival-cuivres-en-ardennes-est-de-retour-des-ce-samedi>). Encadrés par une dizaine de professeurs professionnels, les 74 stagiaires perfectionnent la maîtrise de leurs instruments, tout en préparant les différents concerts qui auront lieu dans la semaine (<https://abonne.lardennais.fr/id394849/article/2022-07-28/les-musiciens-saccordent-avant-le-concert-douverture-du-festival-cuivres-en>).

74

Le nombre de stagiaires qui participent pendant une semaine au stage du festival Cuivres en Ardennes à Sedan.

Âgé de 66 ans, Patrice Lemaire est le plus vieux d'entre eux. « *Ce qui m'intéresse le plus, c'est le mélange entre toutes les personnes* », assure le natif de Vervins. Au fil des années, sa passion pour la musique ne s'est jamais estompée.

“Une passion familiale”

« *Mon père était musicien et m'a appris les rudiments du solfège. J'ai joué dans la fanfare de mon village à Lemé. Elle était dirigée par mon grand-père. C'est une passion familiale* », explique Patrice Lemaire. Ce dernier s'est attaché à un instrument de musique : le tuba contrebasse. « *Le mien pèse 13 kilos, précise-t-il. On ne peut pas en jouer avant 16-17 ans. Quand il n'y a pas de musicien avec un tuba contrebasse, ça s'entend. En revanche, quand on est là, personne ne fait attention à notre présence.* »



Un musicien de l'ombre, voilà comment l'on peut qualifier Patrice Lemaire, dont la vie quotidienne est réglée comme du papier à musique. « *Je pratique tous les jours chez moi, j'aurais du mal à m'en passer. C'est ma vie* », poursuit le musicien amateur, qui joue régulièrement dans des formations ou dans des Ehpad, à la rencontre des aînés.

La plus jeune stagiaire âgée de 6 ans et demi

Jean Potron, âgé de 8 ans, n'en est pas encore là puisqu'il est l'un des plus jeunes stagiaires. Ses parents, Cyril Potron, professeur au conservatoire d'Ardenne Métropole, et Lucie, présidente de Cuivres en Ardennes (<https://abonne.lardennais.fr/id395475/article/2022-07-31/leglise-saint-charles-de-sedan-vibre-au-son-des-cuivres>), lui ont transmis la fibre musicale.

« *Au début, je faisais du trombone mais le tuba me va mieux. J'aime bien le stage, on choisit ce que l'on veut faire et on travaille en groupes* », glisse le jeune garçon.

Mia Abibtol est, elle, la plus jeune des stagiaires du haut de ses 6 ans et demi. Encore peu loquace au vu de son âge, Mia préfère s'exprimer cor en mains. « *J'aime bien le son de mon instrument et les professeurs* », confie-t-elle.

Un stage qui dure depuis 16 ans

« *J'ai l'habitude de travailler avec les jeunes, ils sont spontanés, juge Matthieu Honoré, professeur au conservatoire de Marseille. Ça donne lieu à des moments rigolos, émouvants. J'apprécie le contact avec des*

musiciens de tout âge. On participe à leur développement musical. J'oublie rarement un des jeunes avec qui j'ai travaillé ».

Patrice Lemaire, qui côtoie les plus jeunes depuis six stages, souligne : « *Ils ne posent pas de problèmes, ceux qui viennent au stage sont très motivés* ».

Depuis 16 ans, le succès du stage payant (435 €, comprenant les cours, l'hébergement et la nourriture) est indéniable : « *On a commencé avec cinq professeurs et vingt stagiaires* », se souvient Lucie Potron. « *On voit toujours une évolution entre le début et la fin du stage. Le matin, on s'entraîne collectivement, les grands s'adaptent aux petits, qui sont aussi tirés par le haut. C'est un plaisir de faire ce stage, je retrouve des gamins que j'ai eus tout petit* », sourit Khalil Amri, professeur du stage et musicien à l'orchestre national de Metz. Un stage sans fausses notes pour l'équipe de Cuivres en Ardennes.

Le programme du festival

3 août à 11 heures : Cuivres en fête au marché, place d'Armes.

3 août à 20 h 30 : Concert prestige au pôle culturel, place Calonne.

4 août à 15 heures : Récital jeunes talents avec piano à l'amphithéâtre Pierre-Mendes France.

6 août à 10 h 30 : Matinale musicale à la roseraie du Jardin botanique.

6 août à 14 h 30 : Grand orchestre de cuivres et percussions au gymnase du lycée Pierre-Bayle.

6 août de 18 h 30 à minuit : Nuit cuivrée au Jardin botanique.

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) :

Musique(/314/iptc/musique)

Sedan (Ardennes)(/834/locations/sedan-ardennes)
