

ÉVÉNEMENT

La grande communion des cuivres et des percussions

SEDAN La première édition du Festival Cuivres en Ardennes aura lieu du 31 juillet au 7 août dans la cité de Turenne. La programmation est éclectique.



Le Festival cuivres en Ardennes fera la part belle aux stagiaires et à leurs professeurs, notamment lors du concert de clôture DR (Archive)

BORIS MAROIS

Trompettes, tubas, trombones mais aussi tambours, timbales ou encore grosses caisses seront à la fête pendant tout une semaine à Sedan, dans le cadre de la première édition du « Festival Cuivres en Ardennes ». L'événement organisé par l'association du même nom se déroulera du 31 juillet au 7 août. Cinq rendez-vous sont au programme avec pour fil rouge le partage, comme le souligne Aline Berg, professeur de piano au conservatoire d'Ardenne Métropole et membre de Cuivres en Ardennes : « L'idée est de faire découvrir la musique au plus grand nombre. La Ville de Sedan nous a tout de suite soutenus. »

« 80 musiciens qui jouent tous ensemble, ça donne des frissons ! »

Aline Berg

Le festival démarrera en fanfare le samedi 31 juillet à 14h30 avec le concert d'ouverture d'*Ad libitum & Co* qui se tiendra à gratuitement à l'église Saint-Charles. Cet ensemble de cuivres rassemble les professeurs présents lors du stage qui se déroulera pendant la semaine (voir par ailleurs) ainsi que des musiciens issus de formations de renom : « Certains font partie de l'orchestre de l'Armée de l'air, de la Musique de la flotte de Toulon ou encore de l'Orchestre de Paris », détaille Cyril Potron, directeur de l'harmonie municipale de Sedan et co-fondateur de Cuivres en

Ardennes. Les stagiaires seront également mis en avant lors du festival. Le mercredi 4 août à partir de 11 h 30, ils déambuleront avec leurs professeurs dans le marché de Sedan, à la manière des fanfares de rues et des batucadas (percussions brésiliennes). Le public pourra aussi les écouter gratuitement au jardin botanique le samedi 7 août dès 10 h 30 avant le concert de clôture donné l'après-midi, à 14 h 30 dans la salle Marcillet. L'entrée sera libre. L'occasion de profiter d'un « grand orchestre de cuivres et percussions » formé par les stagiaires et leurs profs. Ce concert sera consacré aux musiques de film et plus spécifiquement « à l'espace et aux étoiles », annonce Cyril Potron. « Nous jouerons des thèmes comme *Stars Wars*, *Independence Day*, *E.T...* » Du grand spec-

tacle, à en croire Aline Berg : « 80 musiciens qui jouent tous ensemble, ça donne des frissons ! » Auparavant, un « concert prestige » sera proposé le 4 août à 20 h 30 à la salle Marcillet de Sedan (12 euros pour les adultes, 6 euros pour les moins de 25 ans, gratuit pour les moins de 17 ans) avec le sextuor de cuivres *No Slide* à l'affiche. Cyril Potron en salive déjà : « Ce groupe est composé de musiciens professionnels de très haut niveau, comme le trompette solo de l'Orchestre de Paris et celui de l'Orchestre philharmonique de Radio France. » Ils ont réarrangé tous les « tubes » de la musique classique à la sauce cuivres », ajoute Aline Berg. Une belle soirée en perspective. ■

Renseignements et réservations auprès du service animations, sport et culture de Sedan au 03 24 27 73 41.

Un stage animé par des peintures

L'association Cuivres en Ardennes organise son habituel stage d'été en marge du festival. Cet événement qui rassemble des musiciens de toutes générations existe depuis 15 ans. Il a été créé à l'initiative de cinq anciens élèves du conservatoire de Reims. Parmi eux Cyril Potron, directeur de l'harmonie municipale de Sedan : « Nous venions de terminer notre cursus au conservatoire et nous souhaitons mettre sur pied un projet pour nous retrouver et transmettre notre passion à de jeunes musiciens de tous horizons. » C'est ainsi qu'est née l'association Cuivres en Ardennes. Le premier stage a eu lieu en 2011, à l'ermitage Saint-Walfroy de Margut. « Par la suite, nous l'avons organisé à Mouzon et Haybes, puis à Stenay ces dernières années. » Les participants n'avaient encore jamais posé leurs instruments à Sedan. « Cette année, nous avons 67 stagiaires âgés de 7 à plus de 60 ans. » Ils sont issus des différentes écoles de musiques et conservatoires du Grand-Est mais aussi du Nord, du Luxembourg, de Bruxelles, de Lyon et même de Marseille. « Certains viennent juste pour s'amuser en faisant de la musique, d'autres pour se perfectionner », raconte Cyril Potron. L'encadrement est de très haut niveau avec notamment des musiciens d'envergure internationale. « Des jeunes qui préparent les concours d'entrée aux grands orchestres viennent exprès pour apprendre auprès de ces peintures. »